

## Sugerencias de Hermana S

1. Hacer tiempo para la oración: Si el Señor dice "Mi alma se deleita en el canto del corazón; sí, la canción de los justos es una oración para mí, y será contestada con una bendición sobre su cabeza. (D & C 25: 12), hacer espacio para las bendiciones, hace tiempo en su día por un poco de práctica. Incluso 15 minutos diariamente o cada dos días será el tono de los dedos mejores que 2 horas semanales. Pero, si usted tiene solamente un día, úselo!
2. Piense "en la Montaña del Señor" (Isa.2:2-3) y haga su mano parecer a ello. Con sus nudillos levantados, los dedos tienen mayor poder, flexibilidad, fuerza y opciones. Verifique con frecuencia para asegurarse de que su mano parece estar sosteniendo una pelota.
3. Encuentre el nivel correcto "del difícil" (Mosiah 4:27.) Si la música están tratando de maestro se siente frustración, trabajar en una canción o el ejercicio más fácil y probar la pieza difícil después. A ver si ayuda.
4. Lo débil fuerte. (Pulir.) Ver a escuchar lo que podría sonar mejor. Si una parte es mas despacio, (por ejemplo, si hay problemas para alcanzar porque erró en la digitación) o golpear una nota incorrecta, volver. Vea si puede jugar esa frase cuatro veces con ningún error. Entonces vaya un poco más, y trabajo en ello. Entonces siga. (Ver el Éter 12:27.)
5. Aprenda el final desde el principio. Abr. 2:8. Los músicos a menudo comienzan con la última línea. Cuando esto es cómodo, juegan el segundo al último, luego tercero. Cuando vienen a la primera línea, la canción entera se siente familiar y manejable.
6. Diga sí. (vease Isa. 6:8). Si se invita a acompañar o jugar, di sí! Si no se siente listo, dese tiempo razonable, práctica, tomar un respiro, luego haz tu mejor esfuerzo. La próxima vez será más fácil.