

Acorde (FA) → 175

A donde me mandes iré

Con resolución ♩. = 48-58



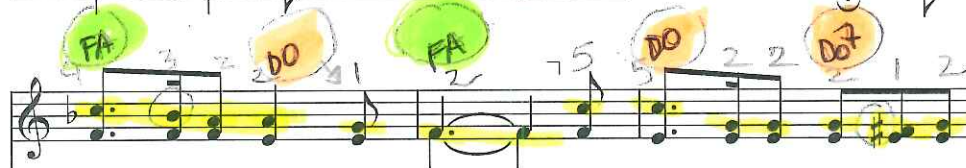
1. Qui - zás no ten - ga yo que cru - zar mon - ta - ñas ni an - cho
2. Ha - brá pa - la - bras de fe y paz que me man - de, el Se - ñor de -
3. Ha - brá qui - zás al - gún lu - gar, en vi - ñas de mi Se -

FA 531 Fa La Do
 DO 531 Mi Sol Do
 SiB 521 FA SiB Re

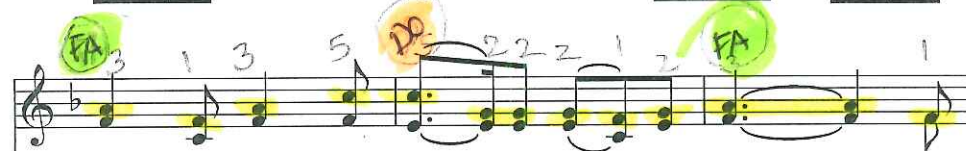
(Mano izquierda
 acordes)



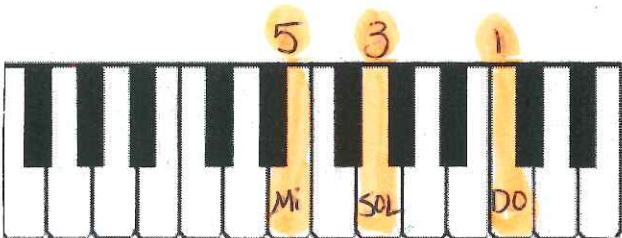
mar; qui - zás no se - a a lu - cha cruel que
 cir; yo sé que en sen - das de la mal - dad hay
 ñor, en don - de pue - da con fe ser - vir a



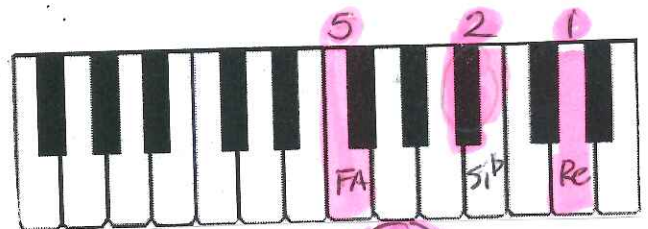
Cris - to me quie - ra en - viar. Mas si Él me lla - ma a
 se - res que re - di - mir. Se - ñor, si Tu quie - res mi
 Cris - to mi Sal - va - dor. Y siem - pre con - fian - do en



sen - das que yo nun - ca ca - mi - né, con -
 guí - a ser, la sen - da se - guí - ré; Tu
 Su bon - dad, Sus do - nes re - ci - bi - ré. A -



Acorde (DO)



Acorde de (SiB)

Handwritten musical score for the hymn "1 Nefi 3:7". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are written below the vocal line. Handwritten annotations include circled solfège syllables (DO, SI B, FA) and fingerings (1-5) above the notes. The lyrics are: "fian - do en Él, le di - ré: Se - ñor, a don - de me man - des, i - be - llo men - sa - je po - dré a - nun - ciar, y lo que me man - des di - le - gre, ha - ré Su vo - lun - tad, y lo que me man - de, se - ré. ré. A don - de me man - des i - ré, Se - ñor, a mon - ré. ta - ñas o is - las del mar. Di - ré lo que quie - ras que di - ga, Se - ñor, y lo que Tú quie - ras, se - ré."

Letra: Mary Brown, 1856–1918.
 Música: Carrie E. Rounsefell, 1861–1930.

1 Nefi 3:7
 Doctrina y Convenios 4:2